

Album de Wilna. Kowno. Dzisiéjsza stolica



Pavadinimas	Album de Wilna. Kowno. Dzisiéjsza stolica
Muziejus	Šiaulių „Aušros“ muziejus
Fondas	pagrindinis
Tipas	estampas
Sritys	menas, profesionalioji dailė, architektūra
Pirminės apskaitos numeris	ŠAM GEK 35559
Inventorinis numeris	ŠAM D–T 3143
Matmenys	aukštis x plotis (vaizdo) – 14 x 21,2 cm (2017-02-17) aukštis x plotis (lakšto) – 39,9 x 56,8 cm (2017-02-17)
Medžiagos	popierius, dažai
Autorius (-iai)	Jonas Kazimieras Vilčinskis Adolfas Čapskis Antonis Oleščinskis
Sukūrimo data	1849 m.
Sukūrimo vieta	Paryžius, Prancūzija
Sukūrimo stilius ir periodas	romantizmas
Gamintojas (-jai)	Charles Chardon
Pagaminimo data	1849 m.
Pagaminimo vieta	Paryžius, Prancūzija

Pagaminimo stilius ir periodas romantizmas

Ekspionato aprašymas Panoraminis peizažas. Litografijoje vaizduojama XIX a. vidurio Kauno panorama su Nemuno vingiu bei trimis besižvalgančiomis nuo kalno viršūnės kariškių figūrėlėmis. Vaizdą aprėmina platus stilizuoto augalinio ornamento rėmas. Po juo, apačioje, išraižytos eilės lenkų kalba.

Užrašas viršutinėje lakšto dalyje: „Album de Wilna. / 2,^{me} Série. 3,^{me} Liv. N^o 36.“.

Užrašas apatinėje lakšto dalyje: „A. Czapski pinx / Anto. Olesz. f. / Wilija naszych strumieni ...<...>... i od tulipanów / Kowno / DZISIĘJSZA STOLICA. / Zmudzi. / Wilija gardzi doliny ...<...>... w głębokościach morza. / Dedié à I. Ex. Monsieur le Comte Adolphe Czapski _ par l'Editeur J. K. Wilczyński. / Imp.^e a Paris par Chardon ainé etfils.“.