

# Album de Wilna. Obrazy z. pamiętnik6w kwestarza J. Chodzko



Pavadinimas	Album de Wilna. Obrazy z. pamiętnik6w kwestarza J. Chodzko
Muziejus	Šiaulių „Aušros“ muziejus
Fondas	pagrindinis
Tipas	estampas
Sritys	menas, profesionalioji dailė
Pirminės apskaitos numeris	ŠAM GEK 35518/2
Inventorinis numeris	ŠAM D–T 3212/2
Matmenys	aukštis x plotis (vaizdo) – 28,4 x 45,1 cm (2017-03-15) aukštis x plotis (lakšto) – 39,9 x 57,1 cm (2017-03-15)
Medžiagos	popierius, dažai
Autorius (-iai)	Jonas Kazimieras Vilčinskis Antanas Zaleskis Viktor Vincent Adam Eugène Cicéri
Sukūrimo data	1851 m.
Sukūrimo vieta	Paryžius, Prancūzija
Sukūrimo stilius ir periodas	romantizmas
Gamintojas (-jai)	Lemarsjė litografijos spaustuvė
Pagaminimo data	1851 m.
Pagaminimo vieta	Paryžius, Prancūzija

Pagaminimo stilius ir periodas romantizmas

Ekspionato aprašymas Figūrinė kompozicija. Litografijoje vaizduojamas bernardinus kvestorius, vykstantis rinkti aukų. Paveiksle matyti keliu važiuojantys arkliais pakinkyti du vežimai, bėgantis šuo. Vadeliojas vytiniu rodo į tolumoje esantį miestą. Kairėje pusėje stovi pasviręs kryžius. Estampas įrėmintas linijiniame aukso spalvos rėmelyje dekoratyviais kampais.

Užrašas viršutinėje lakšto dalyje: „Album de Wilna. / 2.e Série. 4.e Liv. “.

Užrašas apatinėje lakšto dalyje: „Pierwotwör Ant. Zaleskiego Ob. Ptu Trockie. / No.45 / V. Adam et E Cicéri lith.\_Imp. Lemercier. Paris. / OBRAZY Z. PAMIĘTNIKÓW KWESTARŻA Jo. CHODŹKO, / WYIAZD NA KWESTĘ BRATA MICHAŁA ŁAWRYNOWICZA / Hey ! dropiaty ! Krzyknął Marcin, i dropiaty powlekł się naprzód, a Siwa chromiejąca za nim. \_ Czy wiesz Jeğomość iakie to Miasteczko na prawo ? / To Mir, zdaie mi się \_ A tak Mir \_ A wiesz Jeğomość. jaki tam iest dzwon ? Nie wiem \_ Oto ia Jeğomościu powiem etc: etc: etc.“.