

Karolis Stanislovas Radvila



Pavadinimas	Karolis Stanislovas Radvila
Muziejus	Lietuvos nacionalinis dailės muziejus
Fondas	pagrindinis
Tipas	estampas
Sritys	menas, profesionalioji dailė (grafika)
Pirminės apskaitos numeris	LDM ED 131672
Inventorinis numeris	LDM G 2025
Matmenys	aukštis – 22,6 cm plotis – 14,5 cm
Medžiagos	popierius
Autorius (-iai)	Karolis Ripinskis Albert Henry Payne Adam Zawadzki
Sukūrimo data	XIX a.
Sukūrimo stilius ir periodas	romantizmas

Ekspionato aprašymas

Reprezentacinis LDK kunigaikščio, Vilniaus vaivados Karolio Stanislovo Radvilos (1734–1790) portretas, sukurtas pagal Karolio Ripinskio perpieštą Nesvyžiaus pilies galerijos paveikslą. Karolio Stanislovo Radvilos pradžios mokslus ėjo Bialoje ir Nesvyžiuje, gana greitai kilo karjeros laiptais. Jau 1750 jis tapo Lietuvos vyriausiojo tribunolo teisėju, 1752 – LDK taurininku, kardininku. Plačiai ir išlaidžiai gyvendamas, rezidavo Myriuje. 1755 gavo Lvovo miesto seniūniją, įsteigė seniūno teismus, 1757 Varšuvoje buvo apdovanotas Baltojo erelio ordinu. 1762–1764 ir 1768–1790 – Vilniaus vaivada. Po tėvo Mykolo Kazimiero Radvilos mirties paveldėjęs didelius turtus, o tuo pačiu ir galią, užsiėmė politine veikla, kuri sutapo su visišku Lietuvos ir Lenkijos valstybinės tvarkos pakrikimu, Rusijos įtakos didėjimu bei pirmuoju Lietuvos ir Lenkijos valstybės padalijimu. Kunigaikščio pastangos atitolinti valstybės žlugimą buvo bevaisės. Paskutines dienas nugyveno apakęs Bialoje, ten ir mirė. Palaidotas Nesvyžiuje, Radvilų pastatydintoje Dievo Kūno bažnyčios kriptoje.

Aprašė Regina Urbonienė