

Dziewietnia. G. Wilenska



| | |
|--------------------------------|--|
| Pavadinimas | Dziewietnia. G. Wilenska |
| Muziejus | Šiaulių „Aušros“ muziejus |
| Fondas | pagrindinis |
| Tipas | estampas |
| Sritys | menas, istorija, profesionalioji dailė (grafika), architektūra |
| Pirminės apskaitos numeris | ŠAM GEK 1613 |
| Inventorinis numeris | ŠAM D–T 1711 |
| Matmenys | aukštis x plotis (vaizdo) – 20,1 x 28,7 cm (2018-03-22) aukštis x plotis (lakšto) – 31,8 x 45 cm (2018-03-22) |
| Medžiagos | popierius, dažai |
| Autorius (-iai) | Napoleonas Orda |
| Sukūrimo data | 1873–1883 m. |
| Sukūrimo vieta | Varšuva, Lenkija |
| Sukūrimo stilius ir periodas | naujausieji laikai |
| Gamintojas (-jai) | Maksimiljanas Fajansas |
| Pagaminimo data | 1873–1883 m. |
| Pagaminimo vieta | Varšuva, Lenkija |
| Pagaminimo stilius ir periodas | naujausieji laikai |

Ekspionato aprašymas

Urbanistinis peizažas. Kompozicijoje – Devetnų sodyba (dab. Baltarusija). Keli žmonės darbuojasi valtyje, kitas – vaikšto pakrante. Medžių paunksnėje balti namai: du vieno aukšto ir vienas dviejų.

Užrašas lakšto apatinėje dalyje: „Rys z natury Napoleon Orda. Lit. w Lit. M. Fajansa w Warszawie / DZIEWIĘTNIA / (G.Wileńska) / Miejsce urodzenia znakomitego powieściopisarza Ignacego Chodźki / urodzonego r. 1795. umarł r. 1861. 1. Sierpnia.“. Analogiškas užrašas dešinėje pusėje prancūzų kalba.