

Fotografija. B. Dauguviečio portretas



Pavadinimas	Fotografija. B. Dauguviečio portretas
Muziejus	Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejus
Fondas	pagrindinis
Tipas	fotografija
Sritys	teatras
Pirminės apskaitos numeris	LTMKM A 1677/12
Matmenys	aukštis x plotis – 17,5x24 cm
Medžiagos	fotografinis popierius
Sukūrimo data	1938 m.
Eksponato aprašymas	Borisas Dauguvietis aktorystės meną studijavo Peterburgo imperatoriškoje teatro mokykloje. 1923 metais jis pradėjo dirbti režisieriumi Kauno valstybės teatre. Dauguvietis buvo savo srities specialistas eruditas. Kaip režisierius jis pasižymėjo produktyvumu bei reiklumu. Per sezoną sukurdavo iki dvylikos spektaklių. Ypatingą dėmesį skyrė lietuvių autorių kūrybai. Nuo 1944 metų dirbo Lietuvos Valstybiniame dramos teatre. Čia pastatė reikšmingiausias savo spektaklius: Aleksandro Ostrovskio „Mišką“, Antono Čechovo „Vyšnių sodą“, Maksimo Gorkio „Priešus“. Už pastarąjį jam buvo suteikta Tarybų Sąjungos valstybinė premija. Didžiausio populiarumo sulaukė jo parašyta komedija „Žaldokynė“, kuri yra mėgiama ir žiūrovų gausiai lankoma iki šiol.