

Paveikslas "Vytauto priesaika"



Pavadinimas	Paveikslas "Vytauto priesaika"
Muziejus	Vytauto Didžiojo karo muziejus
Fondas	pagrindinis
Tipas	paveikslas
Sritys	profesionalioji dailė, istorija, menas
Inventorinis numeris	VDKM D 376
Matmenys	aukštis x plotis – 350 x 640 cm
Medžiagos	drobė
Autorius (-iai)	Jan Styka
Sukūrimo data	XX a. 1 deš.
Sukūrimo stilius ir periodas	istorizmas

Ekspionato aprašymas

Paveikslas „Vytauto priesaika“. Autorius Janas Styka. Batalinė drobė nutapyta 1901 m. Paryžiuje, tačiau jo eskizas buvo nupieštas Lietuvoje, dailininkui viešint pas grafą Benediktą Henriką Tiškevičių Raudondvario rūmuose.

Paveiksle vaizduojami personažai – vietiniai gyventojai. Kūrinyje dailininkas įamžino 1362 metais degančią Kauno pilį. Nuo Aleksoto kalno aiškiai matyti Nemuno ir Neries santakos panorama. Paveiksle vaizduojamas momentas, kuomet kryžiuočiai užpuolė ir sudegino Kauno pilį, o lietuvių kariuomenė nesuskubo laiku atvykti. Vytautas nutapytas paveikslo centre. Dešine ranka iškėlęs kardą, o kaire – skydą, jis prisiekia atkeršyti kryžiuočiams. Paveikslo siužetas liudija dailininko domėjimąsi istoriniais įvykiais ir neabejotinai kunigaikščio Vytauto asmenybe.

Paveikslas buvo eksponuojamas daugelyje šalių – 1914 m. su juo turėjo galimybę susipažinti Paryžiaus meno gerbėjai, jis buvo eksponuojamas ir Amerikoje.

Lietuvos pasiuntinybės Paryžiuje patarėjo L. Natkevičiaus ir gen. V. Nagevičiaus ypatingų pastangų dėka paveikslas 1937 metais buvo nupirktas iš dailininko Jano Stykos žmonos Liucijos Stykienės už 12 tūkst. litų.