

Ąsotis-vaza „Vandens alegorija“



Pavadinimas	Ąsotis-vaza „Vandens alegorija“
Muziejus	Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus
Fondas	pagrindinis
Tipas	dekoratyvinis dirbinys
Sritys	taikomoji dekoratyvinė dailė
Inventorinis numeris	ČDM Tt 236
Matmenys	aukštis – 62,1 cm plotis – 33,8 cm
Medžiagos	porcelianas
Autorius (-iai)	Johanas Joachimas Kendleris
Sukūrimo vieta	Meisenas, Vokietija
Pagaminimo data	XIX a.

Ekspionato aprašymas

Meiseno manufaktūros klestėjimo laikotarpis vadinamas „skulptūriniu periodu“. Jis yra susijęs su talentingo XVIII amžiaus skulptoriaus Johanno Joachimo Kendlerio [Johann Joachim Kändler] veikla. Derindamas rokoko meninius principus su puikiomis porceliano plastinėmis savybėmis, Kendleris sukūrė išraiškingą mažosios plastikos žanrą, išgarsinusį Meiseną visoje Europoje.

Dekoratyvinė vaza-ąsotis „Vandens alegorija“ yra vienas iš Kendlerio sukurtų keturių ąsočių su simbolinėmis žemės, vandens, oro ir ugnies stichijomis. Kartu su juo eksponuojamos ir pagal Johano Joachimo Kendlerio modelius sukurtos papūgų skulptūrėlės, pakartotos XIX amžiuje.