

Taurė



Pavadinimas	Taurė
Muziejus	Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai
Fondas	pagrindinis
Tipas	taurė
Sritys	taikomoji dailė
Pirminės apskaitos numeris	LDKVR GEK 338
Inventorinis numeris	LDKVR VR 268
Matmenys	aukštis – 26,7 cm
Medžiagos	stiklas, emalis
Autorius (-iai)	Nežinomas autorius
Sukūrimo data	1703 m.
Sukūrimo vieta	Heidelbergas, Vokietija
Sukūrimo stilius ir periodas	barokas (Europoje)

Eksponato aprašymas

Pačioje XVIII a. pradžioje Saksonijoje, manytina Heidelbacho stiklo dirbtuvėse, sukurta aukšta taurė su gana plačia pėda ir turtingu dekoru. Taurės centrinėje dalyje įkomponuotas spalvingas jungtinis herbas, kuriame pavaizduoti: Lenkijos Erelis, Lietuvos Vytis, o viduryje du herbiniai skydai su kunigaikštiška kepure simbolizuojantys Vėtinų dinastiją. Virš herbo, kuris įkomponuotas į spalvingą kartušą, pavaizduota aukso spalvos karūna nusagstyta brangakmeniais ir perlais. Aukščiau yra įrašas didžiosiomis raidėmis F. A. R. P. (Friedrich August Rex Poloniae). Lietuviškai įrašas skambėtų – „Lenkijos karalius Frydrichas Augustas“. Tačiau šis valdovas tiek Lenkijoje, tiek Lietuvoje buvo vadinamas Augustu II, o dėl ypatingo kūno sudėjimo ir stiprybės, pramintas Augustu Stipriuoju (1670–1733). Taurės apačioje yra įrašyta data „1703“.

Kol kas dar negalima tiksliai pasakyti kuriuose rūmuose ši taurė buvo naudojama. Tačiau analogiškos taurės buvo naudojamos Drezdeno, Moricburgo rezidencijose. Kalbant konkrečiai apie šią taurę, tai pagal išlikusį senąjį inventorinį numerį (39512) pavyko atsekti, kad taurė buvo saugoma Meno amatų muziejuje (Museum für Kunsthandwerk) Drezdene. Eksponatas vėl į rinką pateko greičiausiai kaip kompensacija Vėtinams, iš kurių po Antrojo pasaulinio karo buvo konfiskuotas turtas. Panašių, Saksonijoje sukurtų, istoriškai itin vertingų taurių yra Drezdeno, Krokuvos, Varšuvos muziejuose.