

Gedimino pilis



Pavadinimas	Gedimino pilis
Muziejus	Lietuvos dailės muziejus
Fondas	pagrindinis
Tipas	estampas
Sritys	menas
Pirminės apskaitos numeris	LDM ED 131408
Inventorinis numeris	LDM G 299
Matmenys	aukštis (lakštas) – 18 cm plotis (lakštas) – 27,3 cm
Medžiagos	popierius
Autorius (-iai)	Nežinomas XIX a. vid. dailininkas
Sukūrimo data	XIX a. vid.
Sukūrimo stilius ir periodas	romantizmas

Ekspionato aprašymas

Smulkaus detalaus piešinio graviūroje atsiveria platus panoraminis Vilniaus vaizdas su Gedimino kalnu ir pilies griuvėsiais. Lietuvos didžiojo kunigaikščio Gedimino (1316–1341) laikais medinė Vilniaus pilis pradėta tvirtinti mūrino sienomis. Vytauto laikais (1392–1430) pastatyta mūrinė pilis. XIX a. pilis buvo jau ganėtinai sunykusi. Nežinomas dailininkas sukūrė romantizuotą pilies vaizdą ir meistriškai perteikė erdvės išpūdį, subtiliai modeliudamas toninius planų skirtumus. Laisvo piešinio štrichais jis perteikė ir peizažo komponentų faktūrą įvairovę: vingrios Vilnelės upės vandens skaidrumą, vešlios augmenijos lapiją, griūvančių mūrų akmens briaunuotumą ir kt.

Aprašė Regina Urbonienė