

Moteris pas dailininką



| | |
|------------------------------|------------------------------------|
| Pavadinimas | Moteris pas dailininką |
| Muziejus | Lietuvos dailės muziejus |
| Fondas | pagrindinis |
| Tipas | paveikslas |
| Sritys | menas |
| Pirminės apskaitos numeris | LDM ED 183932 |
| Inventorinis numeris | LDM T 14955 |
| Matmenys | aukštis – 100 cm plotis – 96 cm |
| Medžiagos | drobė |
| Autorius (-iai) | Vytautas Kasiulis |
| Sukūrimo data | 1948 m. |
| Sukūrimo vieta | Freiburgas, Vokietija |
| Sukūrimo stilius ir periodas | modernizmas |

Ekspionato aprašymas

Vienas gražiausių Vytauto Kasiulio kūrinių, nutapytų dėstytojaujant Vokietijoje, Freiburge – tai kompozicija „Moteris pas dailininką“. Šioje drobėje išryškėjo svarbiausi atsinaujinusios dailininko kūrybos bruožai, ilgainiui tapę lyg ir menine dailininko programa: dekoratyvumas, perspektyvos nykimas, daiktų bei objektų kontūrų aptakumas, potėpio minkštumas, šviesių, šiltų, skambių spalvų pomėgis, polinkis estetizuoti vaizduojamus objektus. Moteris dailininko dirbtuvėje – tai viena subtiliausių temų, lydėjusi menininką visą kūrybinį jo gyvenimą.

Aprašė: Ilona Mažeikienė